

# Jean-Pierre COUPRIE

(1941 – 2009)

Artiste - peintre



## Itinéraire

Originaire d'Angoulême, Jean-Pierre Couprie a fait escale en Alsace puis en Lorraine avant de jeter l'ancre dans le Nord. Conduit par les chansons de Jacques Brel, il a établi son domicile-atelier dans une maison de briques rouges au Cateau-Cambresis



## Écrivains

Jean-Pierre Couprie a été inspiré par la lecture de nombreux auteurs belges, tels que Verhaeren, Rodenbach, Spaak, Thiry, Ray, Hellens, Owen ou De Ghelderode.

## Musiciens

De fameux musiciens ont accompagné ses gestes dans l'atelier : Saint-Saëns, Mahler, Khachaturian, Smetana, Strauss, Liszt ou Wagner.



## Peintres

Jean-Pierre Couprie aimait à citer deux références : William Turner, le célèbre paysagiste et Albert Brenet, peintre illustrateur. Il avait une admiration toute particulière pour ce dernier passé maître dans la restitution du mouvement et de la vie. Il citait également : Wyeth, Hooper, Jongkind, Aivazovski et Nesterov.

## Citation

Jean-Pierre Couprie aimait dire : « *Si le soleil est au sud, la lumière est au Nord* ».

## Voyages

Inlassable voyageur, Jean-Pierre Couprie a parcouru l'Europe : Prague, Wuppertal, Berlin, Hambourg, Bruges, Gand, Anvers, Amsterdam, Venise, Grenade et bien d'autres villes encore.

## Technique

Il pratiquait le couteau directement sur la toile, en pleine pâte, sans aucun dessin préalable, avec une utilisation exclusive des couleurs primaires et une maîtrise parfaite du geste, notamment pour les verticales à main levée.

## Engagement

Derrière le peintre il y avait un homme engagé. Il s'est en effet investi dans le Conseil des sages de sa commune et s'est remarquablement impliqué dans le combat pour le contournement du Cateau-Cambrésis - la ville aux deux beffrois -, dans laquelle il s'est éteint et où il repose désormais.



## Œuvres

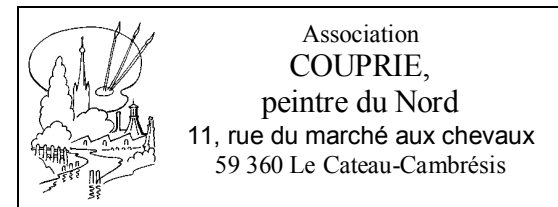
À la sortie de l'adolescence, Jean-Pierre Couprie « entre en art ». Sa vie durant, il a une soif insatiable de pavés, de plaques de fonte, de rues, de briques, de façades, de brasseries, d'estaminets, de beffrois, de terrils, de chevalements, de canaux, de rails, de chantiers, d'usines, de mer, de bateaux, d'architecture ; sa peinture témoigne avec force de ce que fut la sidérurgie.



Attiré par la lumière, l'observateur est irrésistiblement invité à pénétrer dans ses tableaux.

Jean-Pierre Couprie peint des ambiances surréalistes, fantastiques et réalistes. Dans ses toiles, il glisse, de façon magistrale, des messages visionnaires sur l'état de la société. Au total, entre 17 et 67 ans, il aurait réalisé quelques 3000 œuvres.

Jean-Pierre Couprie a marqué profondément les personnes qui l'ont connu. C'est un immense artiste doté d'une capacité de travail remarquable. Il est difficile de rester indifférent à sa peinture, à la précision de son geste et à la lumière qui jaillit de ses toiles



Pour en savoir plus sur ce peintre, sa vie et son œuvre, rejoignez-nous.

Nos actions : parution d'un bulletin annuel, de livres, recensement des œuvres et organisation d'animations telles que concerts, expositions...

Site Internet : [www.jean-pierre-couprie.com](http://www.jean-pierre-couprie.com)

*Talon à découper ou à recopier et à adresser à association « COUPRIE, peintre du Nord » Centre Socioculturel Jean-Pierre COUPRIE 11, rue du marché aux chevaux 59360 Le Cateau-Cambrésis*

Nom : Prénom :

Téléphone :

Adresse :

Email :

déclare adhérer à l'association

« COUPRIE, peintre du Nord » en qualité de :

membre actif (minimum 10 €)

membre bienfaiteur (minimum 30 €)

Ci-joint mon règlement par chèque à l'ordre de l'association

Date et signature